

**匡智松嶺第二校 - 音樂科校本評核
級別描述及學習成果**

級別	級別描述	學習成果	學生表現示例
L1/P1(i)/I1	學生 接觸 活動及經歷	L1.1 他們可能被動或抗拒;他們會作出簡單的反射及反應	a. 當聽到突然而來的音樂聲時(例如:教師大力敲一下鼓),學生會條件反射地振動身體
L2/P1(ii)/I2	學生 開始意識 其接觸的活動及經歷	L2.1 他們有時看來全神貫注,並開始注意某些人、事件、物件或物件的某些部份	a. 學生會間中望向教師手中遙動的手鈴,眼球跟隨手鈴移動,展示開始發展專注力。
		L2.2 他們會偶爾作出反應	a. 當聽到兒歌時,學生會偶爾微笑、發聲或搖動身體
L3/P2(i)/I3	學生開始以 一貫的反應 回應熟悉的人、事件或物件	L3.1 他們對新的活動及經歷作出反應	a. 學生會轉向陌生的聲音或音樂
		L3.2 他們開始對人、事件及物件表現興趣	a. 學生會以表情或動作如展露笑容、走近聲源、頭部微微傾向聲源,顯示對某種聲音、音樂、歌曲感興趣。
		L3.3 他們接受並與人一起進行探索活動	a. 在鼓勵下,學生會用手去觸摸或輕拍樂器
L4/P.2(ii)/I4	學生在互動過程中 開始表現主動	L4.1 他們表達一貫的喜好及情感反應	a. 每當聽到喜歡的音樂節奏或歌曲時,學生表現專注,並發聲或搖動身體 b. 每當教師拿出學生喜歡的樂器時,學生會向前伸手表示「要」
		L4.2 他們認出熟悉的人、事件及物件	a. 聽到教師提及熟悉樂器的名字時(如手鈴、搖鼓),學生會注視該樂器
		L4.3 他們經常透過嘗試及改善作出行動,並可短暫記憶所學的反應	a. 學生留意到教師的示範後,然後自己嘗試不停地拍打或觸碰樂器
		L4.4 他們在共同探索及支持參與的學習環境下予以合作	a. 學生合作地給套上大型搖鈴的膠圈,並一起搖搖鈴
L5/P.3(i)/I5	學生開始 有意圖地溝通	L5.1 他們透過目光接觸、肢體動作或行動尋求注意;他們要求進行某些事情或活動	a. 學生會透過發聲、微笑或舉手示意,表示想參與課堂的音樂活動(如扮演<坐火車>,隨音樂在課室中行駛) b. 學生會指向光碟播放機,示意想聆聽音樂
		L5.2 他們可在較少支援下參與共同活動,他們可短時間集中注意;他們以漸趨複雜的方式探索物料	a. 學生會嘗試搖動、拍打、按壓不同的樂器,以令其發聲
		L5.3 他們有興趣地觀察自己行為的結果	a. 學生會聆聽自己演奏時樂器所發出的聲音,並不斷重複、聆聽,似是喜歡聽見自己所製造的聲音

級別	級別描述	學習成果	學生表現示例	
		L5.4 他們可較長時間記憶所學的反應	<ul style="list-style-type: none"> a. 學生聽到熟悉的「上課歌」及教師提示，會挺直身體，表現專注 b. 經過持續的練習，學生會記起從某首歌曲相關連的動作（或律動） 	
L6/P3(ii)/I6	學生開始採用一般慣常的溝通方式	L6.1 他們向認識的人打招呼，會主動展開互動及活動	a 當聽到熟悉的歌曲時，學生會主動隨歌拍掌	
		L6.2 他們可更長時間記得所學過的反應，並期待已知的事件會出現	a. 教師播放一段熟悉的音樂或歌曲時，學生會期待當音樂到某一特定點時會出現特別的音效（如巨響、動物叫聲）	
		L6.3 他們會以行動或肢體動作對選擇作出反應	a. 當教師把不同的樂器放在學生前，並着他選出喜歡的一件來參與音樂活動，學生會拿取其中一個，並揮動或發聲以示回應	
		L6.4 他們可較長時間主動探索物件及事件	a. 學生會較長時間擊打、敲擊、磨擦或搖動一件樂器，以產生不同的效果	
		L6.5 他們有條理地使用可行的方法解決問題	a 學生能透過目光接觸或手勢來示意輪到誰進行音樂活動	
L7/P4/S1	學生於熟悉的音樂活動中，能以單詞、手勢、動作或圖片來進行溝通或指出熟悉樂器的名稱	聆聽	L7.1 在協助下，他們能聽指示參與熟悉的音樂活動，並跟隨及加入熟悉的流程	a. 在進行音樂課熱身活動，每當聽到教師唱出音階時，學生會嘗試跟隨，如郁動咀唇、張開口或發聲
			L7.2 他們意識到熟悉事件中的因果關係，例如：搖動、敲打、摩擦、刮等方式擊打特定樂器後會怎樣；理解到拍打溝通器後會啟動或停止音樂；若在其視線範圍以外彈奏樂器或啟動發聲器時，他們會開始尋找聲音的來源	<ul style="list-style-type: none"> a. 當教師把 I-pad 樂器放在學生面前，他會先拍一拍聽聽有沒有聲音，當聽到有聲音時便會不停拍，還會一邊拍一邊笑。 b. 學生知道按動鋼琴琴鍵、搖動沙槌及搖鈴時都會發出聲音，當停止按動鋼琴琴鍵或搖動樂器時，聲音便會停止
			L7.3 在熟悉的音樂活動中，他們能用單詞、手勢、動作或圖片來進行溝通或指出熟悉樂器的名稱(如鼓或三角鐵)	<ul style="list-style-type: none"> a. 當聽完歌曲之後，學生能以笑臉圖卡代表喜歡歌曲，或以哭臉圖卡代表不喜歡歌曲，指出自己喜不喜歡這首音樂 b. 當學生聽到教師說出沙槌時，她能指認正確的實物及圖卡。
		演奏	L7.4 他們能隨歌曲模仿或聲音發聲	<ul style="list-style-type: none"> a. 當教授動物歌時，學生能隨歌曲扮小貓發出喵喵的叫聲或動作 b. 學生能隨教師用「依」把歌曲旋律哼出

級別	級別描述	學習成果		學生表現示例
		創作	L7.5 能利用圖卡或輔助工具來進行簡單的音樂創作（如：更改歌詞內容或節奏）	<ul style="list-style-type: none"> a. i) 學生能選出自己的照片，把歌詞中主角改成自己 ii) 學生能選出喜歡的動物照片把歌詞改寫 b. 學生能選出白兔圖卡表示想把歌曲旋律由慢改成快 c. 學生能選出大星星圖卡表示想把歌曲由弱專轉強
L8/P5/S2	學生能參與簡單的音樂表演，辨認熟悉的信號、符號與標誌，並作出適當的回應	聆聽	L8.1 在音樂活動中，他們理解成人給予的信號或簡單指示，並作出適當回應	<ul style="list-style-type: none"> a. 當教師說「開始」，學生會搖動手上的搖鈴；當教師說「停止」，學生懂得停止搖動。 b. 學生能按指示在數件樂器中找出特定的樂器（如鼓或三角鐵） c. 學生看到提示卡後會演奏相關樂器
			L8.2 他們能運用合適的詞語，指出喜歡或不喜歡歌曲的原因	a. 學生能利用溝通器及圖卡，表示喜歡或不喜歡歌曲，是因為這是一首快歌
			L8.3 他們能聆聽，模仿及區別特定樂器奏出的聲音	<ul style="list-style-type: none"> a. 當播放一段音樂後，學生能辨認出所奏的鋼琴聲音 b. 當聆聽完屏幕後由一件熟悉樂器所奏出的音樂後，學生能指認出桌上擺放的正確樂器
		演奏	L8.4 他們能跟隨及模仿老師的演奏（如加快、減慢、大聲或輕聲地演奏）	<ul style="list-style-type: none"> a. 學生聽到「快」或看到白兔圖卡後，能以快節進行演奏 b. 學生聽到「慢」或看到烏龜圖卡後，能以慢節進行演奏
		創作	L8.5 他們能以較複雜的方式改變歌曲的元素而進行創作	a. 學生能運用 Ipad 或其他輔助工具組織不同音效

註：學生表現評級的訂定乃參考英國的 P-scales 及香港教育局為智障學生而設的「學習進程架構」。